



3 1761 04508 8986

Sibelius, Jean  
[The bard; arr.]  
Der Barde

M

35

S5

op. 64









Nr. 4499

# SIBELIUS

## DER BARDE

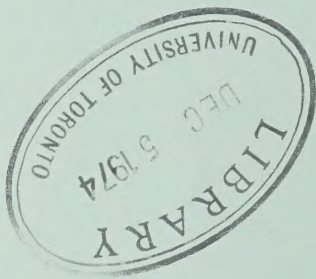
Op. 64

Piano solo



Herm. Gärtner

M  
35  
S5  
op. 64







JEAN SIBELIUS

DER BARDE

TONDICHTUNG FÜR ORCHESTER

OP. 64

KLAVIERAUSZUG VON HERM. GÄRTNER





# Der Barde.

Tondichtung für Orchester.

Jean Sibelius, Op. 64.  
Klavierauszug von Herm. Gärtner.

*Lento assai. dolce mezzo*

*mf poco f mp pp*

*mp pp*

*pp*

*A*

*pp p*

*mp dim.*

*p*



Musical score for "The Song of the Lark" (Op. 148, No. 1) by Franz Schubert. The score is in G major, 4/4 time, and consists of 16 measures. It features a piano (p) and a vocal line (Soprano). The piano part begins with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic, and then a very piano (pp) dynamic. The vocal line enters in the third measure with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

Musical score for "Lied" by Johannes Brahms, Op. 105, No. 1. The score is in G major, 3/4 time, and consists of two staves. The first staff is for the treble clef and the second for the bass clef. The music is marked "pp" (pianissimo) and "Lied" (song). The score shows the first four measures of the piece.



## Poco stretto.

**C** *pp*

*a tempo dolce*

*dim.* *poco f* *mezzo*

*pp* \*

**D** *dolciss.*

*ppp* *pp*

**E**

*pp* *pp* *pp*

*p* *p* *p* *mp* *p* *Red.*



First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The music features a piano (p) accompaniment in the right hand with a melodic line and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo).

Second system of musical notation, measures 5-8. The key signature remains three flats. The time signature is 3/4. The music continues with piano (p) accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *F dolceiss.* (Forte dolceissimo), and *ppp* (pianississimo). A fermata is present over the final measure.

Third system of musical notation, measures 9-12. The key signature remains three flats. The time signature is 3/4. The music continues with piano (p) accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *ppp* (pianississimo).

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The key signature remains three flats. The time signature is 4/4. The music continues with piano (p) accompaniment. Dynamics include *dim. molto* (diminuendo molto), *f* (forte), *G Largamente.* (G major, Largo), *poco dim.* (poco diminuendo), and *pp* (pianissimo).

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The key signature remains three flats. The time signature is 4/4. The music continues with piano (p) accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).



**H**

*mp* *pp*  
*morendo*

*p* *mf*  
*Red.*

**I**

*f* *p cresc.* *ff*  
*p poco cresc.* *Red.*

*f* *f*  
*Red.* *Red.*

**K** Un poco stretto.

*f* *ff* *p* *f*  
*Red.* *Red.* *Red.*



First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a trill in measure 3. Bass staff has a bass line. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *pp*. A fermata is over measure 4. A 13-measure rest is indicated in the treble staff.

a tempo (♩ = ♩)

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a bass line. Dynamics: *p*, *fff*, *fff*, *m.d.*, *fff*, *p*. A fermata is over measure 8.

L

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a bass line. Dynamics: *fff*, *dim.*, *poco f*, *dim.*, *poco f*, *p*, *mf*. A fermata is over measure 12.

M dolce

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a bass line. Dynamics: *dim.*, *mf*, *molto*, *pp*, *poco f*, *ppp*. A fermata is over measure 16.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a bass line. Dynamics: *mp*, *mp*, *mp*. A fermata is over measure 20.







## KLAVIER-MUSIK.

## Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 363 **Adagio**. Samml. klassischer Sätze.  
 111/12 **Alte Meister**. Samml. wertv. Klavierst.  
 411 d. 17 u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bde.  
 4340 **Arensky-Liadoff**, Album (A. Siloti).  
 3824 **Armand**, Op. 8. 12 leichte Etüden.  
 2596 **Armee-Märsche**.  
**Bach, J.S.**, Klavierw. (Reinecke). 12B.  
 2 I. 49 Stücke.  
 3 II. Englische Suiten.  
 4 III. Klavierübung I. (Partiten.)  
 5 IV. Klavierübung II.  
 6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.  
 2374/75 — Dasselbe (Mugellini).  
 8 VII. 21 Stücke.  
 1484 VIII. 22 Stücke.  
 1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.  
 1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.  
 1022/23 XI/XII. 16 Konzerte.  
 4324/25 — Dasselbe (Mugellini).  
 1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.  
 1869 — Aria m. 30 Veränderungen. (Klindworth).  
 4764 — Capriccio (Busoni).  
 1261 — Chaconne (Lamping).  
 2334 — Chaconne (Busoni).  
 10 — 371 Chorales. (Becker-Dörffel).  
 3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).  
 4765 — 4 Duette (Busoni).  
 4766 — Fantasia, Adagio e Fuga (Busoni).  
 2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).  
 2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).  
 2876a — Konzert D moll (Reinecke).  
 2956 — Dasselbe (Busoni).  
 2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.  
 2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Reger).  
 3855 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (Busoni).  
 1371/72 — Orgeloktaven, C, Dm. (Busoni).  
 3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).  
 1442 — Kleine Präludien (Reinecke).  
 1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).  
 4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).  
 1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).  
 1916 — 6 Tonstücke (Busoni).  
 465 — Auswahl bei Vortragsst. (Köhler).  
 2241 **Bach, W.Fr.**, Orgel-Konzert (Stradal).  
 2293 — Phant. u. Fuge, Ad. Moll (Stradal).  
 3989 **Bantock**, Bilder a. d. Schott. Hochland.  
 3495 — Dante u. Beatrice.  
 3871 — Pierrot of the Minute.  
 403 **Beethoven**, Op. 20. Septett (Horn).  
 21.929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.  
 2550 — Ecossais (Busoni).  
 4347 — Sämtliche Konzerte (d'Albert).  
 984/86 — Dasselbe einzeln: Nr. 1—3.  
 1373/74 — Konz. Nr. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

## Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 3491 **Busoni**, Fantasia contrappuntistica.  
 3828 — Sonatina seconda.  
 3841 — Op. 22. Variationen.  
 1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.  
**Chopin**, Klavierwerke (Friedman).  
 3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.  
 3813/14 III. Polonaisen. IV. Notturmes.  
 3815 Bd. V. Balladen u. Improptus.  
 3816 — VI. Scherzos und Phantasie.  
 3817 — VII. Etüden.  
 3818 — VIII. Préludes und Rondos.  
 3819 — IX. Sonaten.  
 3820 — X. Verschiedene Stücke.  
 3821/22 — XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.  
 3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.  
 4801/4 Etüden (Friedman) I—IV.  
 81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.  
 2152 — Improptus Op. 29, 36, 61, 66.  
 3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11, Nr. 1.  
 E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. —  
 Op. 22. Grande Polonaise brillante.  
 3315 **Chovan**, Op. 11. Frühlingsszenen.  
 3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleib.  
 287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum  
 (50 Etüden) (Köhler). 8.  
 2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst.  
 instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/II.  
 2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).  
 1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).  
 3157 — Prälud. u. Übungen (Wiemayer).  
 471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/II.  
 1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/II.  
 256 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).  
 581 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).  
 1495 **Corelli**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.  
 1601 **Couperin**, A l b u m. (Reinecke). 8.  
 451 **Cramer**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.  
 907 — 42 Etüden (Knorr).  
 2609 — 60 Etüden (Bilow).  
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.  
 440/43 — Die ber. Etüden. (Coccusi). 4 Bde.  
 938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).  
 1417 — Ausg. Etüde. Instr. Ausg. (Kühner).  
 1418 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.  
**Czerny**, Studienwerke. (Krause u. a.):  
 2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.  
 790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.  
 2723 — Op. 92. Toccata in C.  
 807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.  
 900 — Dieselben in 1 Bände.  
 2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.  
 901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.  
 811/14 — Dieselbe. I/IV.  
 8639 — Op. 335. Legato u. Staccato.  
 2724/25 — Dasselbe. I/II.  
 1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.  
 2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.  
 2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.  
 2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.  
 3135 — Op. 453. 110 Exercices.  
 2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.  
 2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.  
 2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.  
 815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.  
 409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.  
 3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.  
 902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit.  
 816/21 — Dieselbe. I/VI.  
 2735 — Op. 748. 25 Übung.f. kleine Hände.  
 3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.  
 2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.  
 2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.  
 2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule  
 der Geläufigkeit). I/II.  
 2030 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.  
 3592 **Damm**, Herbstblumen (Germer).  
 2296 **Dechend**, H., Moderne Fingerübungen  
 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.  
 3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.  
 3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.  
 1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).  
 1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.  
 3640 — Album.  
 1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien  
 1595 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).  
 3988a — Op. 50. Konzert G moll I. Satz.  
 289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.  
 2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.  
 408 **Duvernoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.  
 457 — Op. 120. 15 Etüden.  
 3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.  
 1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.  
 3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.  
 1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.  
 2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.  
 516 — 30 Exercices.  
 2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.  
 2964/5 — Kleine Novellen. — Poet. Tonbilder.  
 2966 — Lyrisches Album.  
 1765/6 **Felitz**, Klavierwerke. Bd. I/II.  
 3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).  
 2834 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.  
 2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.  
 2905 — Op. 90. Variiertes Thema.  
 2839 **Fleck**, Grundlage der Klaviertechnik.  
 2130 **Förster**, Aus der Kinderwelt. Op. 96.  
 1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.  
 1711 **Frey, J.**, Anfangsgründe d. Klaviersp.  
 3702 **Frey, M.**, Op. 23. Wanderskizzen.  
 804 **Gade**, Pianofortwerke.  
 751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.  
 2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.  
 361 **Gavotti**-Album (Pauer). 8.  
 3391/95 **Germer**, Mod. Vortragsalbum. I/V.  
 927 **Glück**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.  
 1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.  
 620 **Grenzbach**, Etüden. Op. 7 u. 8.  
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.  
 1858 **Grétry**, Danses villageoises.  
 749 **Grieg**, Op. 7. Sonate E m.  
 2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.

## Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen. I/II.  
 3641 **Haberler**, Op. 53. Etüdes-Poésies.  
 1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.  
 3490 — IV. Fugen und Fughetten.  
 100.958 — A l b u m. (Krause). 8.  
 1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).  
 1202 — 17 Menuetten (Pauer).  
 2405 **Haessler**, Op. 13. Grande Gigue. Dm.  
 1321 **Hässner**, Op. 26. Heidelbg. Kommers-  
 Heider-Potpourri. Mit Singstimme.  
 115.937 **Haydn**, A l b u m (Reinecke). I/II.  
 119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.  
 539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).  
 121 — 7 kleinere Stücke.  
 485 — 12 kleine Stücke.  
 124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.  
 1322 — Dieselben. Wohl. Ausg. in 1 Bde.  
 776/89 — 14 Symphonien einzeln.  
 2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).  
 2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).  
 1498 **Haydn**, Mich., A l b u m (Schmid). 8.  
 2901 **Heller**, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.  
 3307 — Op. 15. Rondino. G dur.  
 2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.  
 3463 — Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).  
 3317 — Op. 75 Nr. 2. Romanze variée.  
 2278 — Op. 77. Saltarello. A moll.  
 1588 — Op. 81. 24 Präludien.  
 2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.  
 2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle. A moll.  
 2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.  
 2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.  
 2913 — Op. 88. Dritte Sonate. C dur.  
 1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.  
 3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.  
 2914 — Op. 120. Lieder (Original).  
 3634 — Op. 121. Ball. Erzähl. Träumerel.  
 2978 — Op. 122. Walzer-Träumerien.  
 3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.  
 3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).  
 1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.  
 3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.  
 3884 — Op. 127. Freischütz-Studien.  
 2329 — Op. 129. 2 Improptus.  
 3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.  
 3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).  
 3813 — Op. 143. Vierte Sonate. B moll.  
 2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.  
 2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.  
 2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.  
 1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.  
 752.1407 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.  
 1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.  
**Hennes**, Klav.-Unterrichtsbr. I/V.  
 — 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-  
 Unterrichts-Briefe ohne Text in  
 5 Abteilungen.) Abt. I/V kart.  
 1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.  
 1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.  
 3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u.  
 H dur (Germer).  
 3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).  
 1330 — A l b u m (Reinecke). 8.  
 1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.  
 3379 — Op. 21. Exercices et Préludes.  
 1364 **Hofmann**, H., Op. 52. Tromp. v. Säck.  
 2979 — Op. 57. Ekkehard.  
 1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.  
 2008 — Album (C. Reinecke). 8.  
 2894 **Horvath**, Op. 108. Sonatine.  
 3848 **Humston**, A Southern Fantasy.  
 1496/97 **Hummel**, Klavier-Werke. 2 Bde.  
 968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).  
 2560 — Op. 11. Rondo. Es dur.  
 2567 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.  
 3504 — Op. 85. Konzert. A.  
 3506 — Op. 89. Konzert. H moll.  
 3508 — Op. 113. Konzert. As dur.  
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.  
 2417 **Hünter**, Op. 128 Nr. 1. Gr. Walzer.  
 1966 **Jadassohn**, A l b u m (Reinecke).  
 3340 — Scherzo. Fis dur. Op. 35 Nr. 3.  
 2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3. Es dur.  
 1365 **Jael**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.  
 3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.  
 3240 — Op. 7. Phantasiestücke.  
 3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.  
 3242 — Op. 12. Berceuse.  
 3243 — Op. 17. Wanderbilder.  
 3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.  
 3244 — Op. 25. Sonate. Fis moll.  
 3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.  
 3246 — Dieselben. Komplet. I/II.  
 3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.  
 4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.  
 3247 — Op. 43. Idyllen.  
 3248 — Op. 44. Eroticon.  
 3249 — Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.  
 3250 — Op. 48. Erinnerungen.  
 3251 — A l b u m.  
 362.402 **Im Salon**. Samml. vorzügl. Vortr.-  
 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.  
 543.1272 **Jugendbibliothek** f. d. Unterrichts-  
 Heft I. Beethoven (A. Krause).  
 1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).  
 2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).  
 3866 **Junkelmann**, Op. 25. Album. 5 Stücke.  
 3511/II **Kaden**, Ausg. v. Mozarts Konz. v. Beeth-  
 hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.  
 179 **Kalkbrenner**, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.  
 2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).  
 1436 — Op. 169. Etüden.  
 3868 **Kéler Béla**, Album.  
 3590 **Kessler**, Op. 20. 15 Etüden (Klawell).  
 1195a/b **Kirchner**, Op. 25. Nachtbilder.  
 1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.  
 2927 — Album.  
**Der junge Klassiker**. (Pauer.) 8.  
 364 — Bd. I. Corelli—Mozart.  
 365 — Bd. II. Haefler—Field.  
 469 — Bd. III. Onslow—Schubert.  
 478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.

## Klavier zu 2 Händen.

- Nr.



Klavier zu 2 Händen.		Klavier zu 2 Händen.		Klavier zu 2 Händen.		Klavier zu 2 Händen.	
Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
353	Märsche, Berühmte. Leicht bearb.	2900	Reinecke, 6 Lieder-Sonatinen.	2622	Schumann, Sämtl. Klavierw. Quartausg.	3295/99	Sinding, Op. 103. Tonbilder: 1. Früh-
1988	Marschner, Album (G. Münzer). 8.	4821	— Unsere Lieblinge. Neue Ausgabe	2622	— Band VI.		lingswetter. 2. Reigen. 3. Sche-
3984/65	Mason, Op. 9. Ländliche Bilder I/II.		von M. Ritter. I.	2694	— Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.	3771/75	zando. 4. Silhouette. 5. Stimmu-
2743	Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.	1013/15	— Unsere Lieblinge. II/IV.	2695	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.		Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2.
3065	— Op. 119. 12 Studien.	3401/3	I. Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd.	2696	— Op. 126. 7 St. in Fughettenform.		zonetta. 3. Humoreske.
2744	— Op. 121. Jugendblüten.		Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge.	2697	— Op. 133. Gesänge der Frühe.		lodie. 5. Scherzino.
3642/43	— Op. 168. Neue Schule der Ge-	3823	— Op. 53 Nr. 1. Tarantella.	2643	Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.	3991/93	— Op. 116. Drei Intermezzi.
	läufigkeit. I/II.	3497	Res, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).	2704	— Op. 54. Konzert. A m.		2. E dur. 3. As dur.
1183	Mazurken-Album (Pauer). 8.	1078/79	Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.	2705	— Op. 92. Introduction u. Allegro.	4361/65	— Op. 118. 5 Fantasien. 1. I
3931	Mendelssohn, Klavierwerke (X. Schar-	2807	Röntgen, Op. 6. Ballade, D m.	2706	— Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.		2. Méditation. 3. Caprice.
	wenka). Bd. I. Lieder ohne Worte.	1004	— Julklapp. Op. 12.	2722	— Sonaten. Op. 11, 14, 22.		turne. 5. Conte.
3932	Bd. II. Kompositionen.	1016	— Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.	2714	— Anhang zu Op. 13 (Variationen).	2370/71	Slinagaglia, 2 Danze piemontes
3933	Bd. III.	1356	Ruvinstein, Album (Reinecke). 8.		Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).	2795	— Lustspiel-Ouverture. Le
3934	Bd. IV.	3304	— Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.		(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:	3827	Chiozzotte. Op. 32.
3935	Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.	3621	— Op. 21. 3 Capricen.	631/32	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).	3920	Piemonte. Suite Op. 36.
3767	— Capriccio brillant Hm. Op. 22.	2544/46	— Op. 22. 3 Serenaden.	625/30	— In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).	3270	Sitt, Op. 10. Namenl. Blätter (C
	(X. Scharwenka).	3305	— Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur.	698	— Ergänzt-Bd.: Konz. u. Konzertst.	1990	Skandinavische Musik.
3768	— Konz. Nr. 1 G m. Op. 25. (Scharw.)	1001	Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 Kl. Stücke.	633	— Op. 6. Die Davidsbündler.	1081/82	Skandinavische Volksmusik.
3769	— Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)	1868/2058	Salomonsski, I/II.	634	— Op. 9. Karneval.	3761/62	Sonatinenalbum. (X. Scharwen
190/726	— Album m. (Reinecke). 8. I/II.	3562	Sauer, Aus lichten Tagen.	635	— Op. 12. Phantasiestücke.	1009/11	Sonntag-Musik. (Pauer). I/II
156	— Sämtl. 79 Lieder (Czerny).	3588	— Prélude passionné.	636	— Op. 15. Kinder szenen.	561/62	Stiebel, 50 Etüden. I/II.
721	— 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg.	3550	Scarlato, Op. 19. 6 romant. Stücke.	637	— Op. 21. Novelletten.	3235	Stiehl, Op. 51. Jugendalbum (C
	(Schmidt).	3523	— Op. 21. Acht Präludien (Kanon).	638	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.	3236	— Op. 52. 16 Kinderstücke (C
909/16	— Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.	452	Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.	639	— Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.	3069	Strauß, Joh., Album.
1740	— Dieselben. Neue instr. Pracht-	1874	— Pastoral und Capriccio.	640	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.	2749	— Op. 7. Serenade f. Blasinstr.
	Ausgabe von K. Klindworth.	2188	— 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).	641	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.	2750	— Op. 20. Don Juan (O. Si
2499	— Sämtliche 7 Märsche.	2050	Scharwenka, Ph. Op. 27. Albumblätter.	698	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.	2751	— Op. 24. Tod u. Verklär. (O.
3760	— Rondo brillant Op. 29 (Scharw.)	3659/60	— In bunter Reihe. I/II.	642	— Sonaten. Op. 11, 14, 22.	2752	— Op. 28. Till-Eulenspiegel (O.
3790	— Serenade u. Allegro gioioso. Op. 43	2821/23	— Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.		Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke.	2753	— Op. 30. Zarathustra (Schr
	(X. Scharwenka).	3743	— Op. 70b. Drei Tänze.		Originale. Instruktive Ausgabe.	2785	— Op. 40. Ein Heldenleben (O.
1461	— Sonaten. Op. 6, 105, 106.	3146	— Op. 71. Für die Jugend.		auf Grund der Gesamtausgabe mit	3129/30	Suk, Op. 30. Erlebtes, Erträum
177	— Sämtliche Streichquartette.	3221/22	— Op. 72. Vergangene Tage. I/II.		Fingersatz u. Vortragszeichen ver-	1083	Synagoga-Melodien, alte heb
182	— Sämtliche Symphonien.	4754	— Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.		sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-	1156	Tarantellen-Album. (Pauer).
1402/6	— Dieselben einzeln: Nr. 1—5.	2286	Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische		grün). Quartausgaben.	1506	Thalberg, Op. 26. Etüden (E
3234	Merkel, Op. 18. Albumbl. (Germer).		Nationaltänze.		Diese Ausgabe entspricht den oben	1665	— Album m. (Reinecke). 8.
3620	— Op. 24. Im grünen Hain.	2521/25	— Dieselben einzeln.		bezeichneten u. trägt die Nummern:	329	— Die Kunst des Gesanges.
2264	— Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.	3766	— Dieselben Nr. 1. Es moll, leicht.	623/24	statt 2623/24 704/6 statt 2704/6	3223	Thulle, Op. 3. Drei Klavie
3925	— Op. 27. Frühlingsbotschaft.	4356	— Dasselbe sehr leicht (W. Aelter).	617/22	• 2617/22 714 • 2714	3373/74	Tinel, Op. 32. Bunte Blätter
2314	— Op. 28. Brillante Polonaise.	3593	— Op. 4. Scherzo, G dur.	643	• 2643 • 722 • 2722	1064	Tofft, Op. 35. Kätchens Erl
2265	— Op. 29. Maienblüte.	2980	— Op. 5. 2 Erzählungen.	658/97	• 2658/97	2237	Tonleitern mit Schlußkaden
2266	— Op. 61. Aquarellen.	2343/44	— Op. 6. Op. 36. Sonaten.		Bearbeitungen:	2235	Tschalkowsky, Album (Ludw
2339	— Op. 64. Valse-Improptu.	3354	— Op. 17. Improptu. D dur.	3707	— Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.	2793	— Orchester-Album.
2287	— Op. 65. Jagdszene.	3749	— Op. 54. Ball-Erinnerungen.	498	— Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).	4027	— Die Jahreszeiten. Op. 3
3677	— Op. 173. 2 Sonatinen, G u. F dur.	3398	— Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.	574	— Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.	4023	— Kinder-Album. Op. 39.
1469	Meyerbeer, Album m. Orig. u. Bearb. 8.	3670	— Op. 59. Romanzer. II. Teil.	1408	— Op. 46. Andante u. Variat. (Schäfer).	4030	— „1812“ Ouverture. Op. 51.
1292	— Krönungsmarsch, Walzer, Redowa	2497/98	— Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.	707	— Op. 52. Overt. Scherzo u. Finale.	3872	— Six Morceaux. Op. 51.
	Schlittschuhstanz u. Galopp a. a.	3399	— Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.	360	— Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.	1003	Tyson-Wolff, Für kl. Leute.
	Proph.	3400	— Op. 76. Nr. 2. Valse-Improptu.	718	— Album. Neue Folge (Reinecke). 8.	1056	— Kl. Licht u. Schattenbilder.
2148	Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.	1958/60	— Op. 77. Fingerbildung. I/III.	1900	— Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.	2145	— 52 melod. Stücke. (Op. 19
1746/47	— Op. 70. Studien. 2 Bde.	1994	— Op. 78. Studien im Oktavensp.	1316	— Ausgewählte Lieder (Jadassohn).	4821	Unsere Lieblinge (Reinecke). N
1748	— Op. 73. 50 Präludien.	2919	— Vorstufe zur Meisterschule.	308	— 63 Lieder u. Gesänge von R. und		gabe von M. Ritter. I.
1749	— Op. 95. Charakteristische Studien.	2818/20	— Meisterschule. Bd. I/III.		Cl. Schumann (Jadassohn).	1013/15	— (Reinecke). II/IV.
1750	Rondos.	2201	Schmitt, Al., Exercices préparatoires	575	— Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).	3164/65	Vogel, Op. 35. 2 leichte So
200/763	Mozart, Album I/II. 8.	2219	— a. Op. 16 (X. Scharwenka).	896/99	— Dieselben einzeln: Nr. 1—4.	3219/20	— Op. 40. Freischützsonat. (C
3987	— Andantino a. d. 9. Klavierkonzert	2748	— Dieselben in Gegenbewegungen.	2949	Schytte, 3 Märschen nach Andersen.	3708/9	— Op. 41. 2 leichte S
	(Busoni).	3066	Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.	2547	Sibellus, Jean, Op. 5. 6 Improptus.		1. Oberon. 2. Euryant
3587	— Les petits riens, Ballettmusik.		Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.	2414	— Op. 9. Eine Sage (Schneider).	3818/20	— Op. 43. 8 leichte Sonat
3276	— Mozart als 5jähr. Komponist.		Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).	2230	— Op. 10. Karelia-Ouverture.		Don Juan, Zaubergeflöte.
215	— 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.	502	Bd. I. Phantasie u. kl. Stücke.	2236	— Op. 11. Karelia-Suite.	3804/5	Volkman, Op. 21. Visegrad.
424/27	— Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.	503	Bd. II. Tänze.	2156	— Op. 12. Sonate.	2790	— Op. 25b. Intermezz.
3740	— Larghetto, A dur (Reinecke).	504	Bd. III. Impr. u. Moments mus.	3923	— Op. 14. Rakastava. Der Liebende.	3869	— Album (Klawell).
3279	— Serenade (Kleine Nachtmusik).	261	Bd. I/III in 1 Bande.	2238	— Op. 16. Frühlingslied (Värsäng).	3872	Voss, Op. 95. Pluie de Per
800	— Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).	264	IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).	2271	— Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.	3873	— Op. 161. Ecume de Per
801	— Nr. 9, D (32) (Röhr).	263	Dieselben. (Reinecke). 8.	2272	— Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.	3874	— Un petit Morceau.
217	— Sämtliche Sonaten (Reinecke).	3675	V. Sonaten. Bd. II (Epstein).	2528	— Op. 24 Nr. 1. Improptu.	4619	Wagner, Album (22) ausgew.
218	— Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.	240/1148	— Album m. (Reinecke). 8. I/II.	2529	— Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.	4671/81	— 11 Albums: Rienz, Ho
526/27	— Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.	1875	— Militärmarsch (Tausig-Kühner).	2530	— Op. 24 Nr. 3. Caprice.		Tannhäuser, Lohengrin,
1196	— Sonaten. Schulausgabe. (Breslau).	1872	— Polonaise mélancolique (do.).	2288	— Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen		Meistersinger, Rheingold, V
228/29	— 12 Symp. (Schubert, Röhr). 2 Bde.	3718	— Symphonien: Nr. 2. B dur.		(Romance-Valse).		Siegfried, Götterdämmeru
802	— Symp. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).	3622	— Nr. 4. (Tragische), Cm.	2470	— Op. 24 Nr. 6. Idyll.	4551/61	— 11 Fantasien (Ferd.
222	— Sämtliche Variationen (Dörfel).	3720/21	— Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.	2406	— Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.		Rienz, Holländer, Tann
295	Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.	468	— Nr. 7. C dur.	2535	— Op. 24 Nr. 8. Nocturno.		Lohengrin, Tristan, Meiste
491/92	Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II.	2320	— Symp. Nr. 8. Hm. (Unvollendete).	2289	— Op. 24 Nr. 10. Barkarole.		Rheingold, Walküre, S
1287/1529	Neue Meister. 2 Bde.	2177	— Zwischenakt u. Ballettmusik a.	3951/53	— Op. 25. Scènes historiques I/III.		Götterdämmerung, Parsif
3885	Neustadt, Gav. de Marie Antoinette.		„Rosamunde“ (O. Taubmann).	2415	— Op. 26. Finlandia.	4615	— Marschalch.
1317	Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.	348/50	Schule der Technik (Reinecke). I/II.	2480	— Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.	4516	— Tannhäuser-Marsch u. Cl
2395/97	— Tarantelle, Canzonette. Barka-	27	Schumann, Clara, Pfte.-Werke.	2595	— Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.	1602/1726	— Album (Reinecke). 8. I
	role a. Op. 13.	3366/68	Schumann, R., Sämtl. Klavierw.	2420	— Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.	2571	— Polonaise, D dur.
1985	— Op. 22. Ein Liebesleben.		Erste m. Fingers. u. Vortrags-	3750	— Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom	4724	— Siegfried-Idyll.
1157	Notturnen-Album (Pauer). 8.		versch. instr. Ausg. v. C. Schu-		Steldcheine.	2857	— Sonate, B dur.
3519	Offenbach, Hoffmanns Erzählungen.		mann. (Silbergrau). Quartausg.	4481/85	— Op. 40. Pensées lyriques I. Valse.	2422	— Anger. Perlen a. Lohengrin (C
	Phantasie.	2623/24	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).		2. Chant sans Paroles. 3. Hu-	4674	— Lohengrin-Album.
3525	— Berühmte Barcarole.	2643	— Ergänzt-Bd.: Konz. u. Konzertst.	2163	— Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.	3117	— Lohengrin-Potpouri.
3554	— Operetten-Album.	2617	Band I.	3120	— Op. 42. Romanze in C.	2378	— Brautlied aus Lohengrin.
4360	Paganini-Liszt, Violin-Etüde Nr. 6 Am.	2658	Op. 1. Variationen (•Abegg).	2224	— Op. 44. Valse triste a. •Kuolema.	3306	— Einleitung z. 3. Akt a. Loh
	Eine Transkriptionstud. v. Busoni.	2660	Op. 2. Papillons.	3335	— Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.	421	— Angereichte Perlen aus Lo
368/71	Perles musicales. I/IV. 8.	2661	Op. 3. Studien nach Paganini.	3907	— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.	1986	— Anger. Perlen a. Tristan (C
339/44	Piano-Portemusik v. Bach bis auf die	2662/63	Op. 5. Improptus. I u. II. Ausg.	3575/76	— Op. 46. Pellesaz. Suite.	1876	— Paraphrasen a. Tristan (C
	neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.	2664/65	Op. 6. Davidsbündler. I u. II.	3566	— Op. 51. Belsazar. Suite.	4675	— Tristan und Isolde-Album
3746	Plachna, 60 Exercices progressifs.	2666/7	Op. 7. Tokkata. Op. 8. Allegro.	3567	— Op. 53a. Pan u. Echo.	3133	— Tristan und Isolde. Poty
1252	Plaidy, Technische Studien.	2618	Band II.	3577	— Op. 54. Swanenhit. Schwanenweiß.	3604	Wagner-Liszt, Einz. der Gä
1787	— (K. Klindworth).	2668	Op. 9. Karneval.	3201/10	Op. 58. 10 Klavierstücke.		Tannhäuser.
2042	— Deutsch-ital. (K. Klindworth).	2669	Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach		1. Réverie. 2. Scherzino. 3. Air	3108	— Elsas Brautzug zum Mün
2119	— Deutsch-russisch.	2670	Capricen von Paganini.		varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends.	3723	— Elsas Traum u. Lohengr. V
2213	— Le Mécanisme du Piano.	2671	Op. 11. Sonate. Nr. 1.		6. Dialogue. 7. Tempo di Minu-	2262	— Festspiel u. Brautlied a. L
1080	Polnische Tänze (O. v. Kolberg).	2672	Op. 12. Phantasiestücke.		etto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen.	2824	— Isoldens Liebestod aus T
563/5	Raff, Klavierwerke. Bd. I/III.	2619	Band III.		10. Sommerlied.	2131	— Dasselbe, erleicht. (Klein
1967	— Album m. (Reinecke). 8.	2673	Op. 14. Sonate, F m.	3486	— Op. 59. In Memoriam. Trauerm.	2280	— Phantasist. üb. Motive a.
3831/33	— Album m. (Glossner) I/III.	2674	Op. 15. Kinder szenen.	3616	— Op. 62a. Canzonetta.	2856	— Spinnerlied aus Flieg. Ho
2046	Ramann, L., Erste Elementarstufe.	2675	Op. 16. Kreisleriana.	3617	— Op. 62b. Valse romantique.	3314	— Dasselbe (Germer).
2510	Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.	2676/7	Op. 17. Phantas. Op. 18. Arabeske.	3900	— Op. 65b. Glockenmelodie.	305	— Transkriptionen a. Wagn
2745	Reger, Max, Op. 44. Kl. Vortragsstücke.	2678	Op. 19. Blumenstück, Des.	3954/56	Op. 66. Scènes historiques IV/VI.	277	Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Rei
2746	— Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.	2620	Band IV.		Die Jagd — Minnelied — An der	270	Album m. Orig. u. Bearb.
3419	— Blätter und Blüten. Album.	2679	Op. 20. Humoreske, B.		Zugbrücke.	373	Sämtl. Sonaten (Reinecke)
1874	Reinecke, Album m. 8.	2680	Op. 21. Novelletten.	3845/47	Op. 67. Drei Sonatinen.	276	Dieselben (Reinecke). 8.
358	— 18 Sonatinen.	2681	Op. 22. Sonate, G m.	3746/47	Op. 68. Zwei Rondinos.	2216	— Aufforderung zum Tanz
2315	— Romanze u. Vorspiel a. Manfred.	2682	Op. 23. Nachtstücke.	4491/94	Op. 74. Lyrische Stücke. 1. Ekloge.	2178	— Dasselbe (Tausig-Scharwe
3948	— Op. 47. 3 Sonatinen.	2683	Op. 26. Faschingsschwank.		2. Sanfter Westwind. 3. Auf dem	4748	Klavierkonzert Nr. 1 C dur
3301/3	— Dieselben einzeln.	2684	Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.		Tanzvergüden. 4. Im alten Heim.	3901/2	Weismann, Op. 48. Aus meine
2494/96	— Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.	2685	Op. 32. Scherzo, Gigue etc.		Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).		ten I/II.
2845	— Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.	2621	Band V.		4747	2098	Wiemayer, Theod., Tonleitern
2511/16	— Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.	2686	Op. 56. Studien f. d. Pedalfügel.		Dasselbe leicht.		nach neuen Grundsätzen (
1002	— Op. 154. Aus uns. vier Wänden.	2687	Op. 58. Skizzen f. d. Pedalfügel.		König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie,	3289	— Tonleitern-Schule (d.-fr.).
2917	— Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.	2688	Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.		Menuett, Musette u. Kreuzspinne).	3867	Wintzer, Op. 24



3/75

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

M                   Sibelius, Jean  
35                    [The bard; arr.]  
S5                   Der Barde  
op.64

Music



